LUIGI ROSATI

PRELUDIO

per Pianoforte

Edizione diteggiata, riveduta e corretta dall'Autore

N. 11224 L. **5.-** n.

Proprietà degli Editori per tutti i Paesi

A. & G. CARISCH & C.

MILANO

1929

PRINTED IN ITALY IMPRIMÉ EN ITALIE

Il Repertorio del Pianista

Composizioni Celebri

per Pianoforte

riveduto da

MARIO TARENGHI

N. 14327.	BACH PH. E.	*Solfeggietto*	L. 2.— n.
» 14328.	BEETHOVEN L. V	*Adieu au piano*	» 2.— n.
» 14321.	»	*Marcia turca* da "*Le ruine d'Atene*„ . .	» 2.— n.
» 14322.	CHOPIN FR.	Op. 9 N. 2. *Nocturne*	» 2.— n.
» 14329.	COUPERIN F.	*Le tic - toc - choc ou les maillotins* . .	» 3.— n.
» 13719.	DAQUIN C.	*Le coucou.* Rondeau	» 2.— n.
» 13718.	FIELD J.	*V^{me} Nocturne*	» 2.— n.
» 14330.	HAENDEL G. F.	*Il fabbro armonioso*	» 3.— n.
» 14323.	HAYDN J.	*Menuet du bœuf*	» 2.— n.
» 13737.	LULLY J. B.	*Gavotte*	» 2.— n.
» 14331.	MENDELSSOHN - BARTHOLDY F.	*Chant de printemps*	» 2.— n.
» 13736.	PARADISI P. D.	*Toccata*	» 2.— n.
» 13738.	RAMEAU J. PH.	*Le tambourin*	» 2.— n.
» 14332.	SCHUBERT F.	*Serenata* (con testo - Edizione originale) .	» 2.— n.
» 14324.	SCHUMANN R.	*Rêverie* des "*Scènes d'enfants*„ op. 15 . .	» 2.— n.
» 14325.	»	Op. 68 N. 10. *Le gai laboureur* . .	» 2.— n.
» 13739.	TSCHAIKOWSKY P.	*Chanson triste*	» 2.— n.
» 13720.	WEBER C. M.	*Dernière pensée*	» 2.— n.

A. & G. CARISCH & C. - MILANO

PRELUDIO

Terza Edizione, diteggiata, riveduta e corretta dall' Autore.

L. ROSATI

Quasi presto ♩=138

PIANOFORTE

mf

cres.

m. s.

m. d.

dim.

una corda

pp tranquillo

poco rit. . . . .

ppp

A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano. C. 11224

Prestissimo

ff legato

affrettando

ritardando

Velocissimo

affrettando quasi trillo

lunga

Meno mosso ♩ = 116
ppp molto tranquillo e dolcissimo
una corda
m.d.
m.s.
rall.
Più presto ♩ = 168
tre corde
mf deciso
f

(A) L' accordo deve essere eseguito arpeggiando lentamente.

(B) Alzare le mani alternativamente dopo ogni quartina di semicrome, facendo in modo che quella mano che eseguisce sia sempre sopra l'altra, ripetendo ad libitum.

GIOVANNI RUTINI

SONATE

PER

CIMBALO

Nuova edizione critica riveduta e corretta
per Pianoforte da

CARLO PERINELLO

N. 14415 op. 3 N. 3. Sonata III in *do maggiore* . . L. 5,— n. B.
„ 14416 op. 3 N. 4. Sonata IV in *re minore* . . „ 5,— n. B.
„ 14417 op. 3 N. 5. Sonata V in *la maggiore* . . „ 5,— n. B.
„ 14419 op. 5 N. 1. Sonata I in *re maggiore* . . „ 5,— n. B.
„ 14423 op. 5 N. 5. Sonata V in *fa minore* . . „ 5,— n. B.

A. & G. CARISCH & C.
MILANO

INCISORIA MUSICALE ITALIANA - MILANO